

**„Pielgrzymi Nadziei”  
Archidiecezjalny Konkurs Wiedzy, Inspiracji i Kreatywności 2025**



**Mecenas Konkursu – Patronat**

JE Ks. Abp Stanisław Budzik  
JE. Ks. Bp Adam Bab  
JE Ks. Bp Artur Miziński  
JE. Ks. Bp Mieczysław Cisko  
JE Ks. Bp Józef Wróbel

**Patronat honorowy**

Krajowe Biuro Organizacyjne ŚDM w Warszawie

**Regulamin Konkursu**

**I. Adresaci:**

Uczniowie Szkół Ponadpodstawowych (licea, technika, szkoły zawodowe) z terenu Archidiecezji Lubelskiej.

**II. Organizatorzy Konkursu:**

1. Centrum Duszpasterstwa Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej  
ul. Filaretów 7, 20-400 Lublin
2. Wydział ds. Wychowania Katolickiego Kurii Metropolitarnej w Lublinie  
ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 2, 20-105 Lublin

**III. Koordynator Konkursu**

Ks. Łukasz Protasiewicz, tel.500 045 832, [lukas.protasiewicz@gmail.com](mailto:lukas.protasiewicz@gmail.com)  
Ks. Przemysław Ruszniak, tel. 697 232 361, [ruszniak.przemyslaw@gmail.com](mailto:ruszniak.przemyslaw@gmail.com)  
Ks. Emil Mazur Archidiecezjalny Duszpasterz Młodzieży, tel. 516 214 899,  
[biuro@cdmlublin.pl](mailto:biuro@cdmlublin.pl)

**IV. Termin rozstrzygnięcia Konkursu**

- Etap szkolny: 30 XI 2024 r.
- Etap diecezjalny (finalny): 5 II 2025 r.

## V. Cele konkursu:

1. Rozwijanie i promowanie kreatywności uczniów w poznawaniu wyjątkowych miejsc sakralnych (cztery bazyliki rzymskie papieskie), które są nie tylko miejscami kultu religijnego, ale także ważnymi zabytkami historycznymi i artystycznymi.
2. Poznanie genezy i znaczenia Jubileuszu chrześcijańskiego w historii Kościoła oraz jego wpływu na kulturę społeczeństwa.
3. Budzenie pasji artystycznych i chęci do angażowania się w działalność społeczną i religijną.
4. Kształtowanie u uczniów postaw etycznych budowanych na nadziei chrześcijańskiej na wzór Matki Bożej i świętych Apostołów: Piotra, Jana i Pawła.
5. Jubileusz Chrześcijaństwa 2025 jest inspiracją dla uczniów w odkrywaniu sensu życia, pogłębiania wiary, rozwijania wartości przyjaźni i braterstwa.
6. Promowanie osiągnięć uczniów.

## VI. Organizacja i przebieg Konkursu na każdym etapie

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - Szkolny – prezentacja multimedialna
  - Diecezjalny - pisemny i ustny (finał).
2. W pierwszym etapie uczeń może przygotować tylko jedną prezentację multimedialną indywidualnie, na jeden z czterech tematów niżej podanych.
3. Prezentacja może być wykonana:
  - a) w programie komputerowym: MS Power Point lub Libre Office Impress (plik z rozszerzeniem .ppt, .pptx lub .odp);
  - b) lub w aplikacji online np. [genia.ly](https://genia.ly), [canva.com](https://canva.com), [prezi.com](https://prezi.com) (link otwierający prezentację w przeglądarce).
4. Prezentacja powinna zawierać:
  - a) slajd tytułowy z nazwą konkursu, informacją o autorze: imię, nazwisko, wiek, klasę, nazwę i adres szkoły oraz imię i nazwisko katechety;
  - b) od 5 do maksymalnie 15 slajdów,
  - c) informację o wykorzystanych źródłach.
5. Ocenie podlega: zgodność treści z tematem konkursu, pomysłowość, oryginalność, nowatorskie spojrzenie, walory artystyczne i uporządkowanie treści slajdu, automatyczność prezentacji, dostosowanie długości wyświetlenia slajdów do treści slajdu, zachowanie schematu kolorystyki dla całej prezentacji, animacja i dźwięk stosowny do charakteru prezentacji, poprawność techniczna i merytoryczna.

### Tematy do prezentacji multimedialnej:

1. Papieska Rzymska Bazylika św. Piotra (Basilica di San Pietro) – symbol jedności Kościoła, a także perła architektury, skarbnica dzieł sztuki i źródło wiedzy o chrześcijaństwie.
2. Papieska Rzymska Bazylika św. Jana na Lateranie (Basilica di San Giovanni in Laterano) – Matka i Głowa Wszystkich Kościołów miasta i świata, skarbnica wiary, sztuki i historii.

3. Papińska Rzymska Bazylika Matki Bożej Większej (Basilica di Santa Maria Maggiore) – wyjątkowe miejsce kultu Maryjnego i arcydzieło architektury, sztuki i historii.
4. Papińska Rzymska Bazylika św. Pawła za Murami (Basilica di San Paolo fuori le Mura) – symbol wiary, odwagi i wytrwałości Apostoła Narodów wyrażony przez piękno architektury i sztuki.

### Zasady uczestnictwa

1. W etapie szkolnym udział biorą ci uczniowie, którzy zgłosili swoją chęć uczestnictwa w Konkursie poprzez formularz rejestracyjny na stronie <https://cdmlublin.pl/konkurs.php> oraz załączyli wykonaną prezentację do dnia **15 XI 2024 r.**
2. Do formularza rejestracyjnego każdego ucznia muszą zostać dołączone wymagane dokumenty: Oświadczenie autora prezentacji multimedialnej o jej osobistym wykonaniu; Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora prezentacji na przetwarzanie danych osobowych lub zgoda pełnoletniego uczestnika na przetwarzanie danych osobowych; Zgoda pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego autora prezentacji na rozpowszechnianie wizerunku; Zgoda pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego autora prezentacji na rozpowszechnianie nadesłanej prezentacji multimedialnej bez żadnych roszczeń finansowych (*załącznik nr 1*); Oświadczenie o przekazaniu praw autorskich na rzecz Archidiecezji Lubelskiej autora pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego (*załącznik nr 2*); Oświadczenie pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego autora prezentacji multimedialnej o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu (*załącznik nr 3*) – według zamieszczonych wzorów.
3. Wyżej wymienione dokumenty czytelnie podpisane powinny zostać dodane w formularzu rejestracyjnym na stronie <https://cdmlublin.pl/konkurs.php> w polu "Załączniki".
4. Organizatorzy powołują Komisję konkursową składającą się z pięciu osób.
5. Powołani członkowie Komisji konkursowej wybierają ze swojego grona przewodniczącego oraz ustalają w formie pisemnej wewnętrzny Regulamin obradowania w ramach prowadzonego Konkursu „Pielgrzymi Nadziei”.
6. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do samodzielnej pracy nad prezentacją multimedialną, do samodzielnej pracy na etapie pisemnym Konkursu oraz podczas ustnych odpowiedzi.
7. Zabronione jest na etapie pisemnym i ustnym korzystanie przez uczestników ze sprzętu elektronicznego.
8. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do przestrzegania zasad współżycia społecznego oraz zachowania zgodnego z Regulaminem Konkursu pt. „Pielgrzymi Nadziei”.
9. Przystąpienie do Konkursu zakłada znajomość i akceptację założeń Regulaminu.
10. Do udziału w etapie szkolnym uczeń przygotowuje indywidualnie tylko jedną prezentację multimedialną z informacją o wykorzystanych źródłach.
11. Prezentacje multimedialne nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w innych konkursach.
12. Prezentacja multimedialna powinna zostać dodana w formularzu rejestracyjnym na stronie <https://cdmlublin.pl/konkurs.php> w sekcji "Prezentacja":
  - a) w formie pliku z rozszerzeniem .ppt, .pptx lub .odp. **Obowiązkowo** należy dołączyć także wersję w formacie PDF (.pdf);
  - b) lub w postaci linku do prezentacji online.

13. Oceny prezentacji multimedialnych dokona powołana Komisja jury składająca się ze specjalistów.
14. Nadesłane prezentacje multimedialne przechodzą na własność Organizatorów Konkursu i nie są odsyłane.
15. Maksymalna liczba punktów uzyskanych w Konkursie na każdym etapie wynosi 100.
16. Komisja konkursowa sprawdza prezentacje multimedialne i kwalifikuje uczniów do II etapu diecezjalnego pisemnego.
17. Do etapu diecezjalnego pisemnego przystępują uczniowie, którzy w etapie szkolnym uzyskali łącznie od wszystkich członków Komisji minimum 75 punktów.
18. Na II etap Konkursu diecezjalnego Organizatorzy wyznaczyli dzień 5 II 2025 r. w CDM przy ul. Filaretów 7 w Lublinie. W tym dniu odbędzie się zarówno etap pisemny, jak i ustny Konkursu (finał).
19. Etap diecezjalny podejmuje zagadnienia podane w literaturze konkursowej.
20. Część pisemna etapu diecezjalnego przebiega pod nadzorem Komisji konkursowej i trwa maksymalnie do 35 minut. Konkursowa praca na etapie diecezjalnym pisemnym zawiera 20 pytań. 10 pytań jest zamkniętych jednokrotnego wyboru, (uczeń ma do wyboru tylko jedną odpowiedź spośród podanych czterech opcji), a kolejnych 10 to pytania otwarte o zróżnicowanym stopniu trudności.
21. Maksymalnie 7 uczniów z największą ilością punktów uzyskanych w części pisemnej, przechodzi do części ustnej etapu diecezjalnego (finału).
22. W części ustnej uczeń odpowiada na pytania zadawane przez Komisję konkursową.
23. Etap diecezjalny ustny podejmuje zagadnienia podane w literaturze konkursowej.
24. Komisja konkursowa dba o prawidłowy przebieg Konkursu, zapewnia bezpieczne i higieniczne warunki zgodnie z wytycznymi MEN i Ministerstwa Zdrowia.
25. Przewodniczący Komisji konkursowej lub Organizatorzy na każdym etapie Konkursu informuje uczestników o czynnościach organizacyjnych i czasie trwania Konkursu.
26. Członkowie Komisji nie mogą objaśniać ani udzielać wskazówek dotyczących pytań konkursowych.
27. Materiały konkursowe objęte są klauzulą poufności.
28. Przewodniczący komisji konkursowej w wypadku naruszeń postanowień Regulaminu przez uczestnika ma prawo do przerwania dla uczestnika Konkursu i wykluczenia uczestnika. Uczestnik wykluczony z Konkursu opuszcza salę, co jest jednoznaczne z dyskwalifikacją ucznia w danym Konkursie.
29. W sytuacjach nieprzewidzianych Regulaminem Konkursu oraz wewnętrznym Regulaminem obradowania decyzję podejmuje Przewodniczący Komisji konkursowej.
30. Wyniki Konkursu etapu szkolnego zostaną przesłane drogą elektroniczną do uczestników Konkursu i katechety do dnia 30 XI 2024 r. Zostaną one również zamieszczone na stronie CDM.
31. Uroczyste podsumowanie Konkursu i wręczenie głównej nagrody dla trzech zwycięzców Konkursu odbędzie się w terminie podanym przez Organizatorów Konkursu w wersji elektronicznej.
32. Nagrody Konkursu w postaci wyjazdu do Rzymu na uroczystości Jubileuszu Chrześcijaństwa 2025 z udziałem Młodzieży całego świata nie mogą zostać przekazane innej osobie lub wypłacone w gotówce. W przypadku rezygnacji z wyjazdu lub sytuacji losowej, nagrodę przejmuje kolejna osoba z listy nagrodzonych.
33. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wymagań organizacji Konkursu oraz ich wizerunku.
34. Dane, które gromadzimy przetwarzamy w naszym imieniu Centrum Duszpasterstwa Młodzieży, które pełni rolę podmiotu przetwarzającego.

35. Okres przez jaki będziemy przetwarzali dane osobowe wynika bezpośrednio z przepisów prawa tzn. Przepisów Kodeksu Postępowania Administracyjnego, ustaw szczególnych oraz, jeśli obligują nas do tego przepisy ustawy z dn. 14 lipca 1983 r. oraz o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164 z póź. zm.).
36. We wszystkich sprawach spornych decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji Konkursowej. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
37. Centrum Duszpasterstwa Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej (CDM) posiada opracowane Standardy Ochrony Małoletnich. Pełny tekst opracowanych Standardów jest zamieszczony na stronie CDM: <https://cdmlublin.pl>
38. Wszyscy członkowie Komisji Konkursowej zapoznali się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującym w CDM. Skrócony tekst Standardów Ochrony Małoletnich obowiązujący w CDM jest zamieszczony na tablicy ogłoszeń.

## **VII. Nagrody**

Dla każdego z trzech zwycięzców Konkursu przewidziana jest nagroda w postaci wyjazdu do Rzymu na Jubileusz Chrześcijaństwa 2025 z udziałem Młodzieży całego świata, na przełomie lipca i sierpnia.

Nagroda obejmuje wyjazd do Rzymu na Jubileusz Chrześcijaństwa dla Młodych na przełomie lipca i sierpnia 2025. Pobyt laureata jest w całości nieodpłatny zarówno bilet autokarowy, jak i zakwaterowanie, i wyżywienie podczas Jubileuszu Chrześcijaństwa 2025. Po stronie laureata pozostają jedynie osobiste wydatki.

Warunki wyjazdu do Rzymu na Jubileusz Chrześcijaństwa 2025 z udziałem Młodzieży całego świata zostaną indywidualnie ustalone z laureatami Konkursu.

Wyjazd do Rzymu na Jubileusz Chrześcijaństwa 2025 z udziałem Młodzieży całego świata będzie miał charakter wyjazdu zorganizowanego, podczas którego laureaci Konkursu objęci zostaną opieką Centrum Duszpasterstwa Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej (CDM).

Pozostali uczestnicy Konkursu wraz ze swoimi Opiekunami otrzymają pamiątkowy dyplom.

## **VIII. Źródła, literatura konkursowa**

### **Etap szkolny konkursu**

Rzymskie Bazyliki, Roberta Vicchi, wyd. Arkady, Warszawa 2002r. (PDF)

<https://www.iubilaeum2025.va/pl/pellegrinaggio/cammini-giubilari-dentro-roma/basiliche-papali.html>

<https://www.przewodnikporzynie.it/wycieczki/szlak-pielgrzymia-cztery-bazyliki-papieskie>

Cztery papieskie rzymskie bazyliki: Bazylika św. Piotra na Watykanie, Bazylika Św. Jana na Lateranie, Bazylika Matki Bożej Większej i Bazylika Św. Pawła za Murami. Są to „większe” Bazyliki z Drzwiami Świętymi, otwieranymi przez Papieża na czas trwania Roku Jubileuszowego.

## **Etap diecezjalny konkursu**

Zakres merytoryczny etapu drugiego diecezjalnego obejmuje literaturę podaną przez Organizatora Konkursu. W części pisemnej etapu diecezjalnego należy odpowiedzieć na pytania otwarte i zamknięte, na podstawie wiedzy źródłowej.

### **a) Historia roku jubileuszowego w Biblii i w historii Kościoła**

<https://www.iubilaum2025.va/pl/giubileo-2025/sgni-del-giubileo.html>

<https://www.iubilaum2025.va/pl/giubileo-2025/lettera-di-papa-francesco.html>

<https://www.iubilaum2025.va/pl/giubileo-2025/giubilei-nella-storia.html>

### **b) Orędzie Jana Pawła II do młodych całego świata z okazji XV Światowego Dnia Młodzieży**

<https://jp2online.pl/obiekt/oredzie-do-mlodych-calego-swiata-z-okazji-xv-swiatowego-dnia-mlodziezy;T2JqZWN0OjI4Mjc=>

### **c) SPES NON CONFUNDIT Bulla ogłaszająca Jubileusz Zwyczajny Roku 2025**

[https://www.vatican.va/content/francesco/pl/bulls/documents/20240509\\_spes-non-confundit\\_bolla-giubileo2025.html](https://www.vatican.va/content/francesco/pl/bulls/documents/20240509_spes-non-confundit_bolla-giubileo2025.html)

**Zakres merytoryczny II etapu diecezjalnego konkursu *pytania ustne* podejmuje następującą tematykę:**

- historia Jubileuszu w Biblii i w historii Kościoła katolickiego,
- wiedza z zakresu wybranej do prezentacji Papieskiej Rzymskiej Bazyliki,
- znajomość Bulli ogłaszającej Jubileusz Zwyczajny 2025, Papież Franciszek,
- Orędzie Jana Pawła II do młodych całego świata z okazji XV Światowego Dnia Młodzieży 2000r.

W części ustnej uczeń odpowiada na pytania zadawane przez Komisję konkursową.

## **Osoby odpowiedzialne za Konkurs i koordynator**

Ks. Łukasz Protasiewicz – Koordynator Konkursu, tel.500 045 832,  
lukas.protasiewicz@gmail.com

Ks. Przemysław Ruszniak, tel. 697 232 361, ruszniak.przemyslaw@gmail.com

Ks. Emil Mazur Archidiecezjalny Duszpasterz Młodzieży, tel. 516 214 899.  
biuro@cdmlublin.pl

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!**